

Verlichte dieren

Traditioneel speelt vooral de vacht van dieren een rol in het interieur. Nu is het dier in huiselijke kring vaak een lamp: een gezellige, warme, geestige huisgenoot.

Door *Elsbeth Grievink*

Ken je Jobby the Cat al? Het is hét interieuraccessoire van het moment: een kat met ogen die licht geven, verkrijgbaar in zwart, wit of zwart-wit. Als u wilt, kunt u het licht dimmen, door Jobby over zijn gouden testikels te strelen, we verzinnen het niet. Jobby is een ontwerp van het van oorsprong Nederlandse design-duo Studio Job voor Seletti, een Italiaans interieurmerk dat erom bekendstaat een beetje humor in het interieur te brengen. Vorig jaar kwamen er hamburgerstoelen, hotdogbanken en een gebakken-ei-kleed uit de samenwerking tussen Studio Job en Seletti, en dit jaar was daar ineens de kat met het gouden scrotum.

Het is niet de eerste keer dat het merk iets met dieren deed. In 2015 nam het merk de Monkey Lamp van de Italiaanse ontwerper Marcantonio Raimondi Malerba

op in de collectie, waar wereldwijd 30.000 exemplaren van verkocht werden. 'Naast een lamp is het een mooie sculptuur én een huisgenoot die je gezelschap houdt', verklaart Seletti-artdirector Stefano Seletti het succes, dat klaarblijkelijk naar meer smaakte. En dus is er nu Jobby. En ook die is al niet meer in voorraad.

Uitgestorven dieren

Geweien, koeienhuiden, panterprints en berenvellen. Dieren hebben altijd in een bepaalde mate deel uitgemaakt van ons interieur. Eerst in hun oorspronkelijke vorm, met vacht en veren, later als moderne designstukken. Een van de beroemdste designbeesten is de tweedelige, houten olifant van Ray en Charles Eames. Het wereldberoemde ontwerpersechtpaar maakte de olifant in de jaren veertig om te laten zien wat er technisch mogelijk is met gebogen hout. De versie in felgekleurd plastic, die Vitra in 2007 lanceerde, werd een regelrechte



Links: Jobby the Cat, de kattenlamp die Studio Job maakte voor Seletti.

Just a Drag, de gorillalamp van Marcantonio Raimondi Malerba.

Malerba's giraffelamp draagt de poëtische titel 'She's in Love, But She Doesn't Know It Yet'.

bestseller. Rond dezelfde tijd lanceerde Moooi de Horse Lamp, een door Marcel Wanders ontworpen paard van polyester breed en tweeënhalve meter hoog, met een lampenkap op het hoofd. Magis bracht Eero Aarnio's Puppy uit in alle kleuren van de regenboog. En Richard Hutten ontwierp zijn Low Res Elephant: lamp, zitmeubel en huisdier ineen.

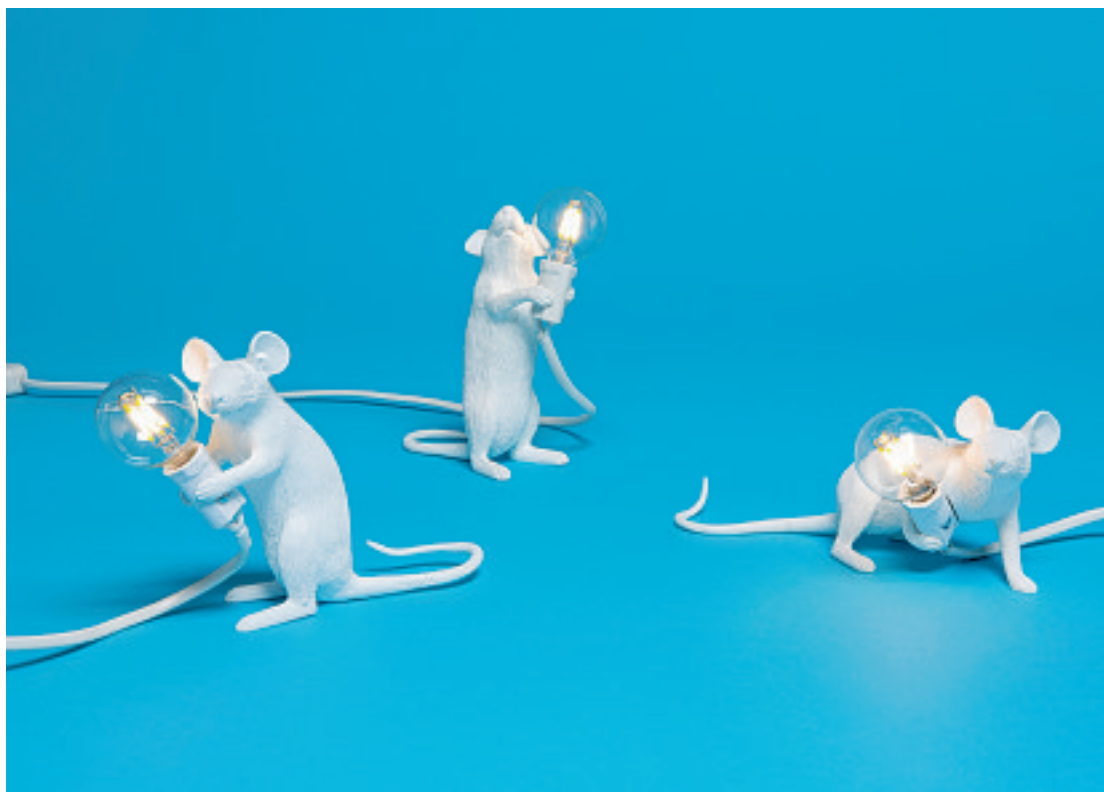
Na de recente opleving van taxidermie, een trend die enkele jaren standhield maar nu weer op zijn retour lijkt, rukt de gestileerde fauna opnieuw op in het interieur. Dit voorjaar was op de Salone del Mobile in Milaan opvallend veel dierlijks te zien. Moooi richtte een compleet Museum of Extinct Animals in, waarmee het merk tien uitgestorven diersoorten opnieuw tot leven bracht. Zoals de verdwenen dwergneushoorn, wiens huid model stond voor driedimensionale, antracietkleurige wandbekleding. En de dodo, wiens verendos men kon herkennen in het zachte suède voor op de muur. De warrige vacht van de luiaard zagen we terugkomen in een behaaglijk vloerkleed. In het sluitstuk van de collectie, een behang dat Moooi samen met Arte ontwikkelde, komen de tien uitgestorven soorten samen. Wie ze allemaal wil ontdekken, moet goed tussen de tropische planten kijken. De ontwerpen zijn gebaseerd op tekeningen van uitgestorven dieren, afkomstig uit musea wereldwijd, en volgens mede-Moooi-oprichter Marcel Wanders bedoeld om verwondering te wekken en vast te houden aan wat verloren is gegaan.

Vasthouden aan wat verloren

Wanders' Horse Lamp heeft een lampenkamp op zijn hoofd

is gegaan kan op verschillende manieren. De Duitse ontwerper Basse Stittgen gebruikte bloed van dieren uit de vleesverwerking om een collectie van interieuraccessoires te ontwikkelen, waarmee hij vorig jaar afstudeerde aan de Design Academy Eindhoven. Hij ontdekte dat slachthuizen vele duizenden liters bloed per dag weggooien en onderzocht wat hij daarmee zou kunnen doen. 'Bloed is voor ons verbonden aan pijn en dood. Het idee er spullen van te maken heeft daardoor iets afstotelijks, veel meer dan het eten van vlees of het dragen van bont', zegt hij. 'Dat heeft alles met gewoonte en traditie te maken.'

Door het bloed te drogen, creëert hij een poeder, dat hij verwarmt en perst, waarop het gaat binden. Met het biomateriaal dat hierdoor ontstaat, maakte Stittgen een reeks voorwerpen, waaronder een eierdop, schaaltes en een juwelenkistje.



Voor Seletti maakte Malerba de Mouse Lamp.

Smekende ogen

Ook in de beroemde Milanese galerie van Rossana Orlandi was het een beestenboel tijdens de Salone del Mobile. Je kon er apen, hagedissen en papegaaien spotten, maar de dieren die het meest in het oog sprongen waren de designbeesten van, daar heb je hem weer, Marcantonio Raimondi Malerba. 'Dieren hebben een geweldige aantrekkingskracht op mij', beaamt de ontwerper. 'Het is hun vorm, hun instinct, maar ook de eenvoudige verwijzing naar de natuur die me inspireren. Dieren herinneren ons eraan dat wij onderdeel zijn van die natuur, dat ook wij dieren zijn. Bovendien doen ze ons denken aan onszelf,

Rechts: Malerba's jackrussell-lamp heet veelzeggend 5 Minutes Alone.

toen we jong en puur waren.'

Bij Rossana Orlandi presenteerde Malerba zijn nieuwe serie lampen, die het midden houden tussen design en kunst: Instinct Illumination. Deze bestaat uit vier dieren – een giraf, een gorilla, een hondje en een everzwijn – en een jongetje. De dieren dragen de lamp in hun bek, het jongetje heeft hem in zijn handen. Aandoenlijk is de jack russell, met een lamp in zijn bek en ogen die smeken: ah toe, gooi deze lamp nog een keer voor me naar de andere kant van de kamer. Spectaculair is de giraf, met de poëtische titel 'She's in Love, But She Doesn't Know It Yet' en met een kroonluchter in zijn bek. Ze zijn allemaal met de hand gemaakt, afgedrukt en vervolgens gereproduceerd en geretoucheerd. In tegenstelling tot de democratisch geprijsde Monkey Lamp of Jobby the Cat, liggen de prijzen van de nieuwe serie tussen de 3000 en de 7500 euro, doordat Malerba deze serie in eigen beheer en in limited edition uitbrengt. Van elk dier maakt hij er niet meer



dan twintig. Maar maak je geen zorgen, nieuwe plannen voor een samenwerking met Seletti zijn er ook. De kraailamp en de slakkenkleerhangers, die in de maak zijn, worden vast ook uitstekende huisgenoten. □

Van bloed van slachtvee maakte Stittgen een eierdop, schaaltes en een juwelenkistje