

Bricks & flowers

Of ze de bloemen nu verstillen in patronen, namaken van papier of laten zweven in water, gefascineerd door hun schoonheid zijn ze allemaal. Vijf kunstenaars uit vijf wereldsteden vertellen.

tekst Elsbeth Grievink



Daniëlle Kwaaitaal

Kunstenaar Daniëlle Kwaaitaal fotografeert bloemen onder water en bewerkt haar foto's met zelfontwikkelde technieken.

Hoe werk je? 'De bloemen die ik voor mijn eerste serie onderwaterstillevens, *Après nous le déluge*, fotografeerde, bevestigde ik aan de bodem van een aquarium, waarna ik ze met inkt injecteerde om een rokerig effect te creëren. Voor mijn nieuwste serie, *Florilegium*, fotografeerde ik opnieuw bloemen onder water. Dit keer creëerde ik een vervreemdend effect door de donkere tonen met een digitale techniek licht te maken en de lichte donker.'

Waarom werk je met bloemen? 'Ze spreken ontzettend tot de verbeelding. Ze hebben eenzelfde sensualiteit als het vrouwelijk lichaam, dat altijd centraal

@DANIELLE_KWAAITAAL
DANIELLEKWAAITAAL.NL

stond in mijn werk tot ik met bloemen ging werken. Het is ook de vergankelijkheid die me fascineert, het kwetsbare.'

Welke bloemen inspireren je het meest? 'Alle bloemen met tere blaadjes: anemonen, ranonkels, papavers. De dahlia, die lang bekendstond als een wat lompe, ouderwetse bloem, is er tegenwoordig ook in de prachtigste, verfijnde soorten. Maar vraag je me naar mijn allernieuwste, grote liefde? Dan zeg ik: de colgicum. Een krokusachtig bloembolletje dat blijft drijven als je het in het water laat zakken, waarop de wortels heel fotogeniek door het water zweven.'

Wat is de mooiste bloem in de kunst? 'De bloemstillevens van Rachel Ruysch, een van de weinige vrouwelijke Hollandse Meesters uit de Gouden Eeuw, zijn prachtig. Weelderig



en lyrisch, de liefde voor bloemen spat ervan af. Die had ze van geen vreemde: haar vader was hoofd van de Hortus Botanicus in Amsterdam.'

Op welke plek vind je inspiratie? 'Op de Albert Cuypmarkt in Amsterdam, bij Bloemenhandel Sijmons.'

'De vergankelijkheid fascineert me, het kwetsbare'